**MAVİ**

Mavi’yi anlamaya ve anlatmaya çalışan çok olmuş çağlar boyunca. Şairler yarışmış maviyi tasvir ederken, ressamlar koca koca dalgalarla boy ölçüşmüş bas bayağı, yazarlar eksik mi kalsın romanlar yazmış, filmler çekmiş onca rejisör; onlarca bestecisi notaları dans ettirmiş. Ama yine de bitmemiş işte insan denen, basit gibi görünen karmaşık organizmanın maviye hissettiklerini anlatma arzusu. Mavi deyip geçememiş işte besbelli insan, o garip bir o kadar da derin olan çağrıya. Cansu ne yapsın o zaman ….

Cansu, 10 yaşlarında var ya da yoktu içinde var oluş, varlığa can oluş gibi sorulara yanıt aramaya başladığında. Hep çok başarılı ve akıllı bir çocuktu ancak kafası hep yanıt bekleyen sorularla doluydu. Z kuşağı denilen bir düzlem içine doğmuştu bir kere ancak, kuşağının paydaşlarının aksine rakip olmayı, hep kol kola görünüp al aşağı etmek isteyen paydaş olmak istemiyordu. Dans etmeyi çok seviyordu, üstelikte dünyanın belki de en disiplinli baleti ile çalışıyor olsa da. Mutlu olmak için, kendisi gibi olmak için, -miş gibi yapmamak için; yapacağı her şeyi dikkatle seçmesi konusunda çoktan özgür bırakılmış bir çocuktu o. Özgürlük işte, yapacağın şeyleri aramada sonsuz bir özgüven veriyordu ona. Z kuşağında hemen her çocuk hobiler edinip, bir hırsla gelecek planlamada en önden yer ayırmaya çalışıyordu. Oysa hobiler insanı mutlu etmek için, daha doğrusu yaparken insanın kendisini bulması için değil miydi? Bu karmakarışık “Cansu Beyni”, hepsini yanıtlamak için son derece kararlıydı. Hatta ‘azimliydi’ daha doğru bir sözcük olurdu bu onun kararlılığı için.

Cansu, doktor bir baba olan Ali Bey ile mühendis bir anne olan Deniz’in iki kızından en küçüğüydü. Beklenen küçük olma sıfatları ona çok yakışsa da daima sorumluluk sahibiydi. İşleri yapmadaki ağır kanlılığını, çalışırken sanki odasında kızgın bir hortum geçmişçesine dağınık olan çalışma masasını saymaz isek, aslında uslu bir çocuktu da.

Yaklaşık beş yaşından beri düzenli dans eğitimi alan Cansu aslında, tam bir kitap kurduydu da. Okumaya erken başlayınca, Deniz Hanım ve Ali Bey kızlarının hayal gücünü beslemek için haftanın üç beş gününü kitapçılarda raf karıştırmakla geçirirdi. Çok kitap okunmuştu kendisine, kendi de çok okur olmuştu. Merakı onu her gün başka bir maceraya çağırıyordu aslında. Danstı, kitaplardı onu çok meşgul ediyordu. Z kuşağının paydaşlarının aksine ailesi henüz ona bir müzik aleti ve spor dalı atamamıştı.

Ablası Damla da Cansu’nun tam aksine dans etmekten nefret ediyor ancak arkadaşları ile beraber kurduğu grupta solist olmaktan sonsuz haz duyuyordu. Bazen Cansu ve Damla odalarında baş başa kaldıklarında derin sohbetlere dalıyor, hayallerin ardı arkası kesilmiyordu. Bir gün yine bu sohbetlerin en dallı budaklı olduğu sırada iki kardeş yazları tatillerini geçirdikleri bir kıyı kasabası olan Sığacık’taydılar.

Sığacık en çok Cansu’nun ilgisini çekerdi çünkü o mitoloji aşığıydı. Şehirdeki antik kent Teos ve gizemi onu hep çok heyecanlandırıyor, daha çok öğrenme ve araştırmaya teşvik ediyordu onu. Bu küçük, sıcak, otantik kalesi ve eski yerleşim yerleri ile paha biçilmez olan kıyı kenti, aslında deli rüzgarı ile de çok meşhurdu. Kızlar sahil boyunca mitolojik efsaneler ve tarih ile ilgili bol sohbet ederdi anneleri ile kısa yürüyüşler yaparken. Ama bazen rüzgar öyle ters eserdi ki, kızlar bu yürüyüşleri bir tenhaya kuytulanıp denizi izlemekle bitirirlerdi. Cansu böyle günlerde aslında daha çok mutlu oluyordu çünkü efsaneleri dinlerken hep deniz mavisinde bir çift beyaz martının çırpınışı gibi duran minik tekneleri de görüyordu. Henüz kendisi anlayamasa da en çok bu minik martı kanatlarını izlemek, ona garip bir huzur veriyordu.

2019 senesi yazı gelmişti. Her sene olduğu gibi babası arabayı hazırlamış ancak kızları, güvenli bulmadığı için anneleri ile beraber hava yolu ile İzmir’e yollamıştı. Uçak, her zamanki gibi inmeden önce, İzmir Adnan Menderes Havaalanı iniş için pek uygun bir hava şartına sahip değildi. Uçak apronu iki kez pas geçtikten sonra denizin üstünde düz uçuş yapmaya başlamıştı bir süreliğine. Cansu heyecanla pencereden aşağıya bakıyor, Damla ile iddiasına tutuşup pilotun başarısına kaç denemede ulaşacağını tahmin etmeye çalışıyorlardı. Uçak birden alçaldı, alçaldı, yerleşim yerleri ve denizin üstündekiler artık o kadar da küçük değildi sanki. Birden Cansu sanki kocaman bir martı gördü denizde. Sanki daha önce görmediği kadar büyük, hiç öngöremediği kadar narin. Sanki bu martıyı daha önce de görmüştü .Evet bu, her sene sahilde yürürken gördükleri minik teknelerdi….

2019 farklı bir yaz olacaktı işte şimdiden kendisini belli etmişti kızlara. Pilot inişi yapamadığı için yolcuların ortak kararı ile Bodrum’a iniş yapmaya karar vermişti. Uzayan uçak yolculuğu sonrası onları alandan alan, senelerdir şoförlüklerini yapan Nazım Amcaları kızlar biraz soluklansın diye onları sakin bir kıyıdaki salaş bir kafeye götürmüştü. Kızlar limonatalarını yudumlayıp serinlemeye çalışırken sohbet yine derindi. Konu Poseidon’du elbet; onun nasıl deniz tanrısı olduğu hakkında konuşuyorlardı. Anneleri Deniz Hanım onlara; Titanlar Savaşı yaşanırken Poseidon’un kardeşi Hades’le beraber diğer kardeşi Zeus’u desteklediğini, Kylopların Zeus’a şimşeği silah olarak vermeleri sonucunda Zeus’un savaşı kazanarak üç kardeşin dünyayı gökler, denizler ve yeraltı şeklinde aralarında bölüştüklerini, Hades’e yeraltını, Zeus’a gökleri ve Poseidon’a da denizleri yönetmenin düştüğünü anlatırken Cansu yine suyun üstünde çırpınan o martıyı görmüştü bile. Dayanamadı sordu: ‘Anne bu suyun üstündeki teknenin adı ne?’. Adının optimist olduğunu öğrendiği bu dev martının onda garip bir çağrıya neden olduğunu, çok geçmeden anlayacaktı Cansu...

Bodrum’dan Sığacık’a kadar yol boyunca sabırsızlandı kızlar, eve gelip bir an önce kendilerini suya atmak için. Anneleri Marina’ya uğrayıp market alışverişi yapmaları gerektiğini söylediğinde kızların canı iyiden iyiye sıkılmıştı işte. Marina’nın içinde kocaman bir hipermarket vardı, yanında da pek çok mağaza, açık tezgah kitapçılar. Anneleri, “siz Nazım Amcanızla kitaplara bakın ben alışveriş yaparken” deyince Cansu’nun kömür karası kocaman gözleri alev alev oldu sanki. Hemen kabul edip bu teklifi, tezgahların önünde kitaplara bakarken buldular kendilerini. Az ileriden coşkulu çocuk sesleri yükseliyordu. Kulak kabartmamak elde değildi, çok mutlu bağrışmalardı bunlar sanki.

Kızlar gayri ihtiyari kendilerini bu sese doğru yürürken buldular. Sesler minik bir kayığın önünde duran mavi giyinmiş bir kaç çocuktan geliyordu. Daha da yaklaşmak isteyen kızlar Nazım Amcalarının da uyarıları ile annelerinin yanına gitmek zorunda kaldılar. Sonunda eve gelen kızlar eşyaların boşaltılmasını bile beklemeden suya koştular. Yüzmeyi çok seven iki kardeş bir solukta dubaları almıştı ki, karşılarında yine o kocaman martıları gördüler. Cansu dubaları geçip bu optimist denen, dev martı gibi görünen naif, minik tekneyi yakından görmeyi çok istiyordu. Ablası Damla kuralları çok iyi bilirdi, özgür olmak, sınırların olmadığı anlamına gelmez diye öğretmişti ailesi ona. Şimdi sorumluluk da ondaydı, küçük kardeşinin heyecanına kapılıp yanlış bir şey yapmayacaktı. Olmaz dedi kardeşine, annem yok yanımızda o kadar açılamayız. Cansu üzgündü ama ısrar etmedi çünkü biliyordu ki, anne ve babası yokken kardeşler birbirini kollamalı, korumalıydı ve Damla da şu an tam olarak bunu yapmaktaydı. Sudan çıktılar ama aklı fikri orada kalmıştı Cansu’nun. Hemen internette bir araştırma yaptı, tekneyi eni konu inceledi. Yelkenin nasıl donatıldığını, optimist denen bu teknenin motoru olmadan sadece salma ve dümenle nasıl ilerlediğini öğrendi. Sonra kapattı bilgisayarını ve odasının penceresinden başladı denizi seyretmeye. Düşündü, daha çok düşündü, bir anlam vermeye çalıştı bu teknede onu böyle çeken neydi acaba?

Sabah kahvaltısı hep, erken olurdu yazlıkta, anneleri tatilin uyumakla geçirilmeyecek kadar değerli ve sınırlı olduğunu söylerdi onlara. Kahvaltı, ailenin muhakkak bir arada yapıldığı bir ritüeldi de aslında. Erken kalkılıp başlanan kahvaltılar çok uzun olurdu Cansu’larda. Bolca sohbet edilir ve bu arada telefon ve bilgisayar kullanımına izin verilmezdi. Aslına bakarsanız kızların da bu sohbetlerden hiç te şikayetleri yoktu ki, bu kurala karşı isyan başlatmamışlardı. Zira evde alınan her karar oylanır, bazen grev bazen de protesto ile cevap verilirdi. Üstelik bu toplumsal haklar yalnızca yetişkinlere değil evin iki küçük kızına da tanınmıştı. Dün, denize açılan tekneleri yakından göremeyen Cansu tam da bu konuda bir esnetme talep etmeyi planlamış ve bir de konuşma hazırlamıştı bu önemli an için.

Babaları Ali Bey kızlara hazırlanmalarını, yanlarına yedek kıyafet ve su almalarını söylemişti. Besbelli babaları onlara bir sürpriz yapacaktı yine. Cansu böyle sürprizlere bayıldığı için, yapacağı konuşmayı öğlen yemeğine bırakmaya karar vermişti.

Damla ve Cansu, yol boyunca arabanın arka koltuğunda sürprizi tahmin etmek üstüne bahislere tutuşmuştular. Damla, babasının onları bir dalış okuluna götürdüğüne o kadar emindi ki biriktirdiği tüm parasını koymuştu bu iddiasına. Cansu kararsızdı aslında ama babasının ona yaklaşan doğum günü için bir sürpriz yaptığına inanıyordu içten içe. Araba birden durdu, hem de marinanın otoparkında. Birden dünkü çocuk sesleri, arabanın açık camlarından içeriyi doldurdu. İstemsiz olarak şaşkın bir şekilde iki kız birbirlerine baktı.

Babaları hadi inelim bizi bekliyorlar, geç kalacağız dedikten sonra Cansu, babasının konuşmasının devamını duyamadı bile, o sese kapılıp giden minik kalbi ile. Onu çağıran bir şey vardı burada besbelli; karada denizde hep duyuyordu hatta bu çağrıyı Cansu.

Geçen gün gördükleri minik kayığın yanına yaklaştılar bu sefer. Kayık karada, içi toprak doldurulmuş kocaman bir saksı olmuştu aslında. Kapısında kocaman bir çapa ve yanında da dümen olan bir binanın önüydü burası. Yaklaştıkça içi daha da kabarıyor, yüreği adeta yerinden çıkacak gibi atıyordu Cansu’nun. Öyle ki; kendilerine doğru uzanıp hoş geldiniz diyen ve sonradan adının Mehmet Hoca olduğunu öğrendiği adamın sesini bile duyamamıştı. Damla kolundan çekiştirdi onu hızla; “Cansu, hoşbulduk desene, ya da bir merhaba”.

Birden irkildi yine Cansu’nun iri zeytin karası gözleri. Babası onları Yelken Kulübü’ne getirmişti. Cansu’nun bu istekli ve meraklı soruları Deniz Hanım’ın gözünden kaçmamıştı. Çocuklarının fırsatlar el verdiği kadar meraklarını gidermeyi çok isteyen bir anneydi o.

Kapısından girdiği kulübün, denizde yelkenini donatıncaya kadar sürdü Cansu’nun sonsuz meraklı soruları. Ne zaman ki baş başa kaldı Mavi’de, kocaman martısı ile beraber doğaya karşı yalnız başına, o zaman anladı, bu bir çağrıdan öte tutku olmalıydı onun için.

Yazın her gününü mavide geçirmek yetmezdi artık onun için.

Çünkü mavide olmak; kendini bulmaktı onun için.

Çünkü mavide kanat çırpmak, dev martısı ile özgürlüktü onun için.

Çünkü mavide yalnız kalmak; kimseye benzemek zorunda olmamaktı onun için.

Çünkü mavide yelken açmak; farkı insanın kendisinde aramasıydı onun için….

 Şimdi senelerden 2021, Cansu hala ve sonsuza dek MAVİ’ye aşık bir yelkenci.